



## Guía de Lenguaje y Comunicación

**Nombre:**

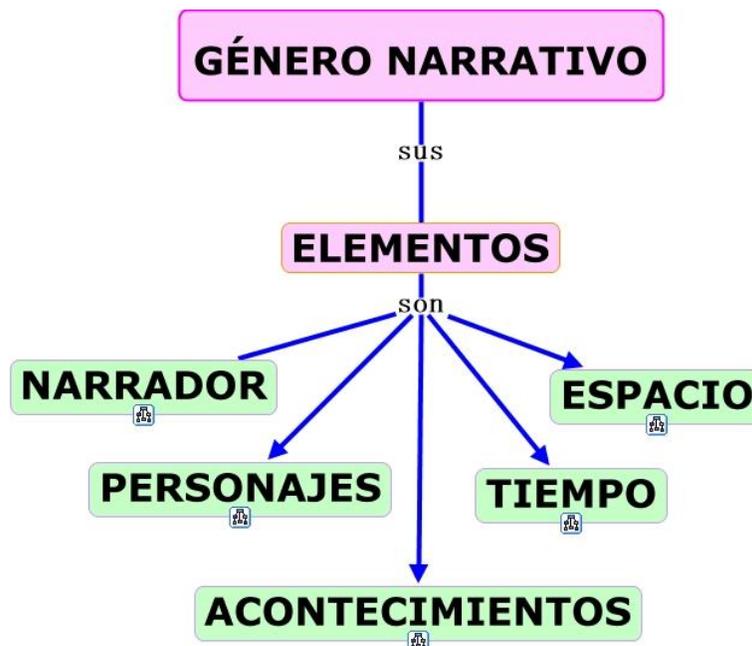
**Curso:** 3º básico

- Objetivos:**
- Recordar características del Género Narrativo.
  - Leer y comprender textos narrativos.

**Actividad:** **Copiar** el contenido en el cuaderno de Lenguaje con letra clara y ordenada.  
(no pegar la materia)

# Género Narrativo

El género narrativo es un género literario que por lo general está escrito, aunque también se puede transmitir de forma oral, de esta manera se relatan historias o acontecimientos que pueden ser reales como imaginarios.



## **Elementos del Género Narrativo**

**Autor:** Es la persona que escribe textos narrativos.

**Narrador:** Es la voz del relato, es decir quien cuenta la historia, es creado por el autor.

**Personajes:** Dan vida al relato y son quienes les ocurren los hechos. Existe el personaje principal que se llama **protagonista**, **los personajes secundarios** que ayudan al principal a conseguir su objetivo y también está el enemigo llamado **antagonista**.

**Acontecimientos:** Son los hechos o acciones que desarrollan los personajes a lo largo de la historia.

**Tiempo:** Se refiere a cuando ocurre la historia.

**Espacio o ambiente físico:** Es el lugar donde ocurre la historia. Ejemplo “un bosque encantado”.

**Estructura:** Inicio, desarrollo y final o desenlace.

### **Tipos de textos narrativos:**

- El cuento.
- El mito
- La leyenda
- La novela
- La fábula

**Actividad:** Lee siguiente texto narrativo y luego responde.

## La sopa de piedra

Un monje hacía una colecta por una región en la que la gente era muy tacaña. Llegó a la casa de unos campesinos, pero no le quisieron dar nada. Como era la hora de comer, les dijo:

—Pues me voy a hacer una sopa de piedra riquísima.

Cogió una piedra del suelo, la limpió y la miró muy bien para comprobar que era la adecuada. Los campesinos comenzaron a reírse del monje. Decían que estaba loco. Sin embargo, el monje les dijo:

—¡Cómo! ¿No me digan que no han comido nunca una sopa de piedra?

—¡Eso habría que verlo, viejo loco! —dijeron los campesinos.

Era precisamente lo que esperaba oír el astuto monje. Enseguida lavó la piedra con mucho cuidado en la fuente que había delante de la casa y dijo:

—¿Me pueden prestar un caldero?

Los campesinos lo invitaron a entrar y le enseñaron la cocina.

—¡Ay, qué lástima! —dijo el fraile—. Si tuviera un poco de carne de vaca la sopa estaría todavía más rica. La madre de la familia le dio un trozo de carne y el padre le dijo que traería un repollo, una papa y un poco de apio de la huerta.

—Desde luego que eso mejoraría mi sopa muchísimo —le contestó el monje.

Al cabo de un rato se sentó en la mesa de la cocina y se puso a comer la sopa. No dejó en la olla ni una gota. Bueno, dejó la piedra. O eso creían los campesinos, porque cuando terminó de comer cogió el pedrusco, lo limpió con agua, lo secó con un paño de la cocina y se lo guardó en la bolsa.

—Hermano —le dijo la campesina—, ¿para qué te guardas la piedra?

—Pues por si tengo que volver a usarla otro día. ¡Dios los guarde, familia!

Anónimo

1. Encierra los personajes del cuento.



2. Completa el esquema según la organización narrativa que presenta el texto anterior.

Inicio:	Desarrollo:	Final o desenlace:

3. ¿Qué término puede reemplazar a la palabra subrayada sin cambiar el sentido del texto?  
Marca con una **X**.

—¡Cómo! ¿No me digan que no han comido nunca una sopa de piedra?

- A. jamás
- B. todavía
- C. siempre
- D. ninguna

